

# Regulamin Międzynarodowego Konkursu Astrofotograficznego AstroCamera 2021

## 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady i warunki uczestnictwa w Międzynarodowym Konkursie Astrofotograficznym AstroCamera 2021, zwanym dalej „Konkuresem”.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia.
3. Organizatorem Konkursu jest Hevelianum, zwane dalej „Organizatorem”.
4. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem ESO, The European Southern Observatory, Polskiej Agencji Kosmicznej oraz Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii.
5. Patronat medialny nad Konkursem objęło czasopismo „Urania - Postępy Astronomii”.
6. Patronat artystyczny nad Konkursem objął Oddział Gdański Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF).
7. Celem Konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie autorów najciekawszych zdjęć obiektów astronomicznych obserwowanych z Ziemi, zgodnie z kryteriami określonymi w punkcie 5.4. Regulaminu, a także promocja działalności Hevelianum.
8. Konkurs jest jednoetapowy.
9. Konkurs ma formułę otwartą, tzn. jest adresowany do wszystkich miłośników astronomii oraz astrofotografii.
10. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.

## 2. UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikami Konkursu mogą być pełnoletnie osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, zwane dalej „Uczestnikami”.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Jury.

## 3. PRACA KONKURSOWA

1. Pracą konkursową, zwaną dalej „Pracą Konkursową”, jest pojedyncze zdjęcie lub seria zdjęć, wykonane przez Uczestnika Konkursu wraz z Kartą informacyjną zdjęcia stanowiącą Załącznik nr 1 do Regulaminu. Przez serię zdjęć rozumie się zdjęcia tego samego obiektu bądź zdjęcia dotyczące jednego wydarzenia astronomicznego.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z Uczestnikiem w celu uzupełnienia niekompletnych danych.
3. Nienadesłanie któregośkolwiek z elementów Pracy Konkursowej, o których mowa w punkcie 3.1, skutkuje odrzuceniem Pracy Konkursowej.
4. Konkurs organizowany jest w następujących kategoriach:
  - 1) **Kategoria I:** Obiekty Głębokiego Nieba (zdjęcia gromad gwiazd, galaktyk, mgławic itp.),
  - 2) **Kategoria II:** Obiekty Układu Słonecznego (zdjęcia planet, Księżyca, komet, meteorów, zaćmienia, tranzyty obiektów itp.),
  - 3) **Kategoria III:** Astrokrajobraz (zdjęcia, na których występują elementy krajobrazu wraz z obiektami astronomicznymi, np. wschody, zachody obiektów astronomicznych, ruch sfery niebieskiej itp.).
5. Do Konkursu Uczestnik może zgłosić maksymalnie 5 Prac Konkursowych, we wszystkich kategoriach łącznie, jednakże w ramach każdej z kategorii może zostać nagrodzone maksymalnie jedno zdjęcie danego Uczestnika.
6. Zdjęcia mogą być kolorowe lub czarno-białe, wykonane zarówno w orientacji poziomej, jak i w pionowej. Preferowana wielkość pliku (.jpg lub .tiff) na etapie nadsyłania Prac Konkursowych to max. 50 Mb. Prace Konkursowe powinny być pozbawione podpisów, opisów i znaków wodnych.
7. Prace Konkursowe należy nadsyłać wyłącznie na adres: [astrocamera2021@hevelianum.pl](mailto:astrocamera2021@hevelianum.pl)
8. Nadesłanie Pracy Konkursowej na adres, o którym mowa w punkcie 3.7 oznacza:
  - 1) akceptację przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu,
  - 2) wyrażenie zgody na prezentowanie Pracy Konkursowej w ramach wystawy i albumu pokonkursowego oraz jej publikację w dokumentacji konkursowej, na stronie internetowej Organizatora oraz w materiałach prasowych dotyczących Konkursu,
  - 3) wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika w związku i na potrzeby organizacji i rozstrzygnięcia Konkursu.
9. Po rozstrzygnięciu Konkursu jego laureaci zostaną poproszeni o przesłanie stosownych danych do umowy, o której mowa w pkt. 6.3 oraz plików .jpg lub .tiff o minimalnej rozdzielczości 3000 x 4500 px przy założeniu 300 dpi, zapisanych w formie pliku elektronicznego na płycie CD lub przesłanego drogą elektroniczną. Powyższa minimalna rozdzielczość nie jest obligatoryjna w przypadku kategorii „Obiekty Układu Słonecznego”. Uczestnik zgłaszający zdjęcie, o mniejszej rozdzielczości, w tej kategorii zobowiązany jest umieścić odpowiednią adnotację w uwagach karty informacyjnej zdjęcia.”
10. W czasie trwania Konkursu każdy Uczestnik musi posiadać sprawną (stałą) skrzynkę poczty elektronicznej.
11. Organizator może domagać się od Uczestnika dodatkowej weryfikacji oraz potwierdzenia posiadania praw, o których mowa w punkcie 7. Regulaminu. W takim wypadku jedną z przyjętych form będzie wezwanie Uczestnika do okazania oryginału zdjęcia lub też serii zdjęć, z których powstała Praca Konkursowa.

#### 4. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Konkurs rozpoczyna się 28 stycznia 2021 roku, a kończy 30 kwietnia 2021 roku.
2. Termin nadsyłania Prac Konkursowych mija 30 kwietnia 2021 roku o godz. 15.00 czasu środkowoeuropejskiego letniego – CEST. (UWAGA!: decyduje data oraz godzina dostarczenia Pracy Konkursowej na adres e-mail podany w punkcie 3.7. Regulaminu).
3. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia, uważa się, że Praca Konkursowa nie dotarła do Organizatora.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi do 31 maja 2021 roku.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu nadsyłania Prac Konkursowych oraz ogłoszenia wyników.

#### 5. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. W celu oceny Prac Konkursowych Organizator powołuje Jury w składzie:
  - 1) Magdalena Więcek-Olszewska (Przewodnicząca Jury),
  - 2) dr Krzysztof Czart (ESO),
  - 3) dr hab. Piotr Gnaciński, prof. UG,
  - 4) Bogdan Jarzyna,
  - 5) Wojciech Korsak,
  - 6) Magdalena Maszewska,
  - 7) dr hab. Maciej Mikołajewski, prof. UMK,
  - 8) Przemysław Rudź (POLSA),
  - 9) Sebastian Soberski (PTMA).
2. Jury kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz dokonuje oceny Prac Konkursowych w oparciu o kryteria, o których mowa w punkcie 4 niniejszego rozdziału.
3. Dla ważności rozstrzygnięcia Konkursu niezbędna jest obecność podczas oceny Prac Konkursowych przynajmniej sześciu członków Jury.
4. Ocena Prac Konkursowych zostanie dokonana w dwóch etapach. W pierwszym etapie Jury wyłoni wspólnie maksymalnie 10 najlepszych Prac Konkursowych dla każdej z trzech kategorii. W drugim etapie nastąpi indywidualna ocena członków Jury, którzy mogą przyznać każdej pracy od 1 do 5 punktów w zakresie każdego z następujących kryteriów:
  - 1) **kryterium merytoryczne**: rodzaj obiektu, jasność obserwowana, trudność zaobserwowania obiektu, egzotyka (niepowtarzalność) zjawiska itp.,
  - 2) **kryterium estetyczne**: atrakcyjność wizualna obiektu, ostrość zdjęcia, redukcja szumów itp.
5. Ostateczna liczba punktów, jaką otrzyma Praca Konkursowa stanowiła będzie sumę punktów przyznanych przez poszczególnych członków Jury w obu kryteriach.
6. Suma punktów zostanie wykorzystana do utworzenia rankingu Prac Konkursowych, tj. uszeregowania ich według malejącej liczby punktów. W przypadku uzyskania przez dwie lub więcej Prac Konkursowych

jednakowej liczby punktów, decyzję, która z nich zajmie wyższą pozycję w rankingu, Jury podejmie w drodze głosowania.

## 6. NAGRODY

1. Jury przyzna każdemu laureatowi statuetkę AstroCamery oraz następujące nagrody pieniężne:
  - Kategoria I: Obiekty głębokiego nieba:**
    - 1) nagrodę główną w wysokości 1.500,00 zł
    - 2) nagrodę za drugie miejsce w wysokości 1.000,00 zł
    - 3) nagrodę za trzecie miejsce w wysokości 500,00 zł
  - Kategoria II: Obiekty Układu Słonecznego:**
    - 1) nagrodę główną w wysokości 900,00 zł
    - 2) nagrodę za drugie miejsce w wysokości 400,00 zł
    - 3) nagrodę za trzecie miejsce w wysokości 300,00 zł
  - Kategoria III: Astro-krajobraz:**
    - 1) nagrodę główną w wysokości 1 000,00 zł
    - 2) nagrodę za drugie miejsce w wysokości 500,00 zł
    - 3) nagrodę za trzecie miejsce w wysokości 300,00 zł
2. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania wyróżnień w każdej z kategorii.
3. Warunkiem otrzymania statuetki oraz wypłaty nagrody pieniężnej jest podpisanie umowy o korzystanie z autorskich praw majątkowych (umowy licencyjnej), której wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu oraz dostarczenie plików, o których mowa w punkcie 3.9. W przypadku niepodpisania umowy w terminie dwóch tygodni od powiadomienia Uczestnika o wynikach Konkursu lub/oraz niedostarczenia plików, nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi, który uzyska kolejno największą liczbę punktów w danej kategorii konkursowej.
4. Nagroda podlega opodatkowaniu na ogólnych zasadach.
5. Decyzja Jury o przyznaniu nagród jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora. Osoby nagrodzone zostaną powiadomione o wynikach Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu.

## 7. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy Konkursu upoważniają Organizatora do niewyłącznego i bezpłatnego korzystania z Prac Konkursowych zgłoszonych do Konkursu w zakresie określonym w punkcie 3.8.2, przez okres 5 lat liczony od dnia ogłoszenia wyników Konkursu, bez konieczności zawierania odrębnej umowy, z zastrzeżeniem punktu 3 niniejszego rozdziału.
2. Dopuszcza się zmianę formatu i rozmiaru, w jakich pierwotnie zdjęcia zostały zapisane, w zakresie uzasadnionym korzystaniem ze zdjęć określonym w Regulaminie.

3. Dodatkowo laureaci Konkursu udzielą Organizatorowi licencji i upoważnią go, zgodnie z umową o korzystanie z autorskich praw majątkowych (umową licencyjną), której wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu, do niewyłączonego oraz nieograniczonego czasowo i miejscowo korzystania z nagrodzonych Prac Konkursowych (zdjęć) na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności do:
- 1) użytkowania i wykorzystania zdjęć na potrzeby wszelkiej działalności nieodpłatnej i odpłatnej Organizatora o charakterze edukacyjnym, wystawienniczym, marketingowym i promocyjnym,
  - 2) zwielokrotniania zdjęć - wytwarzania i zwielokrotniania zdjęć każdą dostępną techniką, w tym techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną i cyfrową oraz za pomocą jakiegokolwiek innego nośnika informacji,
  - 3) w zakresie obrotu oryginałem albo nośnikami, na których zdjęcia utrwalono  
- użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy zdjęć, adaptowanie na potrzeby produkcji wydawnictw książkowych, albumów, folderów, ulotek i innych materiałów poligraficznych, informacji i reklam prasowych,
  - 4) rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony w punktach 1 - 3 - udostępnianie (wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie) zdjęć na ogólnodostępnej wystawie, wprowadzenie do pamięci komputerów Organizatora, rozpowszechnianie przez Internet (np. strona www, poczta elektroniczna, serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe, nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, a także publiczne odtwarzanie oraz inne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - 5) zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych - Uczestnik zezwala na dokonywanie lub zlecenie osobom trzecim edycji zdjęcia związanej z przygotowaniem do druku lub kadrowania zdjęcia na potrzeby przygotowania materiałów promocyjnych Organizatora oraz korzystania z tak powstałych opracowań i rozporządzania prawami do nich na polach eksploatacji określonych w punktach 1 - 4."

## 8. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Dane kontaktowe:  
Hevelianum  
ul. Gradowa 6 , 80-802 Gdańsk  
tel.: (58) 300 08 42 wew. 50  
e-mail: [astrocamera2021@hevelianum.pl](mailto:astrocamera2021@hevelianum.pl)
2. Uczestnicy mogą zadawać Organizatorowi pytania do treści Regulaminu do dnia 27 kwietnia 2021 roku. Treść pytań, uznanych przez Organizatora za istotne, zostanie opublikowana wraz z odpowiedziami na stronie internetowej Organizatora: [www.hevelianum.pl](http://www.hevelianum.pl)

3. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu w imieniu Organizatora jest pani Magdalena Więcek-Olszewska, tel.: 58 300 08 42 w. 64, e-mail: [astrocamera2021@hevelianum.pl](mailto:astrocamera2021@hevelianum.pl)
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu, o czym informacja zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora: [www.hevelianum.pl](http://www.hevelianum.pl)

## 9. DANE OSOBOWE

1. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą chronione zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO).
2. Administratorem danych osobowych uczestnika jest Organizator konkursu (wskazany w punkcie 8 Regulaminu).
3. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane w celach przeprowadzenia Konkursu, tj. wyłonienia laureatów, przyznania, wydania i rozliczenia nagrody, a także dla celów promocji Konkursu oraz działalności Hevelianum. (art. 6 ust. 1b i 1f RODO). Nie będą natomiast wykorzystywane do celów marketingowych.
4. Organizator będzie przetwarzał dane (podane przez uczestnika) przez okres do 5 lat o momentu zakończenia konkursu.
5. Dane uczestnika będą powierzane mediom patronującym konkursowi, celem jego promocji, a poza Europejskim Obszarem Gospodarczym mogą się znaleźć tylko jako zapisy na serwerach, na których przechowywane są dane upubliczniane w mediach społecznościowych (np. na FB).
6. Organizator gwarantuje Uczestnikom Konkursu prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Uczestnik ma też prawo wnieść skargę do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów w zakresie ochrony danych osobowych jakim jest Urząd Ochrony Danych Osobowych ([www.uodo.gov.pl](http://www.uodo.gov.pl)).
7. Organizator informuje, iż dane osobowe laureatów Konkursu (imię i nazwisko) zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora. Dane laureatów Konkursu (imię i nazwisko) mogą też być publikowane w mediach społecznościowych i prasie.
8. W razie pytań i wątpliwości prosimy o kontakt z osobami wskazanymi do kontaktu w sprawach Konkursu lub z Inspektorem Danych Osobowych pod adresem [iod@hevelianum.pl](mailto:iod@hevelianum.pl).

## 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą Uczestnicy. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.

2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.

**Załączniki do Regulaminu:**

- 1) **Załącznik nr 1** - Karta informacyjna zdjęcia,
- 2) **Załącznik nr 2** - Umowa o korzystaniu z przedmiotu prawa autorskiego (umowa licencyjna),

**Dyrektor Hevelianum**  
**Paweł Golał**

**Gdańsk, dn. 28 stycznia 2021 r.**

**KARTA INFORMACYJNA ZDJĘCIA -  
Konkurs Astrofotograficzny AstroCamera 2021**

INFORMACJE O AUTORZE ZDJĘCIA:

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Adres korespondencyjny

.....

.....

.....

3. Adres e-mail: .....

INFORMACJE O ZDJĘCIU:

1. Tytuł zdjęcia:

.....

2. Kategoria konkursowa (Kategoria I, Kategoria II, Kategoria III):

.....

3. Miejsce wykonania zdjęcia (nazwę najbliższej miejscowości oraz jeśli to możliwe współrzędne geograficzne):

.....

4. Data i godzina wykonania zdjęcia (UT):

.....

5. Nazwa obiektu:

.....

6. Współrzędne obiektu (rektascensja, deklinacja):

.....



**7. Pole widzenia:**

.....

**8. Czas ekspozycji (w sekundach):**

.....

**9. Liczba ekspozycji:**

.....

**10. Używany sprzęt:**

a) teleskop (ogniskowa, średnica)

.....

b) rodzaj i nazwa detektora

.....

c) filtry

.....

d) inne

.....

**11. Sposób redukcji:**

.....

*programy do redukcji danych*

**12. Uwagi dotyczące zdjęcia:**

.....

*warunki pogodowe/inne*

**UMOWA O KORZYSTANIE Z PRZEDMIOTU PRAWA AUTORSKIEGO  
(umowa licencyjna)**

**nr ..... /2021**

zawarta w dniu .....2021 r. w Gdańsku pomiędzy:

**Hevelianum**, adres: ul. Gradowa 6, 80-802 Gdańsk, NIP: 583-000-93-75,  
REGON: 190572660, reprezentowanym przez Pawła Golaka - **Dyrektora**,  
zwanym dalej „**Organizatorem**”

a

.....  
....., zwaną/nym dalej  
„**Autorem**”.

**§1.**

1. Autor oświadcza, że przysługują mu wyłączne osobiste i majątkowe prawa autorskie do zdjęcia (Pracy Konkursowej) pt. ....  
.....(zwanego dalej „Zdjęciem”) stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszej umowy i nagrodzonego w konkursie astrofotograficznym „AstroCamera 2021” (zwanym dalej „Konkursem”), ogłoszonym oraz przeprowadzonym przez Organizatora, a którego Autor był uczestnikiem.
2. Autor oświadcza, że przekazał Organizatorowi Zdjęcie w formie pliku elektronicznego.
3. Autor oświadcza, że nie istnieje żadne ograniczenie w korzystaniu z majątkowych praw autorskich do Zdjęcia, które niniejszą umowę czyniłoby bezskuteczną w całości lub części.
4. Autor oświadcza, że wykonanie niniejszej umowy nie będzie naruszało autorskich praw majątkowych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do Zdjęcia, w związku z korzystaniem przez Organizatora ze Zdjęcia zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, Autor zobowiązany będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego, zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.

## §2.

1. Autor udziela Organizatorowi licencji i upoważnia go do niewyłączonego korzystania ze Zdjęcia na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., nr 90, poz. 631 ze zm.), a w szczególności do:
  - 6) użytkowania i wykorzystania Zdjęcia na potrzeby wszelkiej działalności nieodpłatnej i odpłatnej Organizatora o charakterze edukacyjnym, wystawienniczym, marketingowym i promocyjnym,
  - 7) zwielokrotniania Zdjęcia - wytwarzania i zwielokrotniania Zdjęcia każdą dostępną techniką, w tym techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną i cyfrową oraz za pomocą jakiegokolwiek innego nośnika informacji,
  - 8) w zakresie obrotu oryginałem albo nośnikami, na których Zdjęcie utrwalono - użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy Zdjęcia, adaptowanie na potrzeby produkcji wydawnictw książkowych, albumów, folderów, ulotek i innych materiałów poligraficznych, informacji i reklam prasowych,
  - 9) rozpowszechniania Zdjęcia w sposób inny niż określony w pkt. 1 - 3 - udostępnianie (wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie) Zdjęcia na ogólnodostępnej wystawie, wprowadzenie do pamięci komputerów Organizatora, rozpowszechnianie przez Internet (np. strona www, poczta elektroniczna, serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe, nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, a także publiczne odtwarzanie oraz inne udostępnianie Zdjęcia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - 10) zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych - Uczestnik zezwala na dokonywanie lub zlecenie osobom trzecim retuszu lub kadrowania Zdjęcia oraz korzystania z tak powstałych opracowań i rozporządzania prawami do nich na polach eksploatacji określonych w pkt. 1 - 4.
2. Autor przenosi na Organizatora własność wszystkich egzemplarzy Zdjęcia sporządzonych w formatach określonych w Regulaminie Konkursu.
3. Autor wyraża zgodę na zmianę formatu i rozmiaru, w jakich Zdjęcie pierwotnie zostało zapisane, w zakresie uzasadnionym korzystaniem ze Zdjęcia na podstawie niniejszej licencji.
4. Organizator może udzielać sublicencji.
5. Uzyskanie licencji przez Organizatora nastąpi z chwilą uiszczenia opłaty, o której mowa w § 4 ust. 1, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez Strony.

## §3.

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.
2. Umowa obowiązuje na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

#### §4.

1. Autor otrzymuje wynagrodzenie za udzielenie prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych w formie nagrody pieniężnej określonej w Regulaminie Konkursu, tj. .... (słownie: ..... ) brutto.
2. Rozliczenia podatkowe nastąpią na zasadach wynikających z prawa podatkowego.
3. Autorowi nie przysługują żadne dalsze roszczenia wobec Organizatora z tytułu udziału w Konkursie oraz zawarcia niniejszej umowy.
4. Zapłata nastąpi na podstawie rachunku wystawionego przez Autora na wskazany przez niego rachunek bankowy, w ciągu 14 dni od dnia doręczenia rachunku do siedziby Organizatora.
5. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Organizatora.
6. Autor nie może zbyć na rzecz osób trzecich wierzytelności powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy.

#### §5.

Autor oświadcza, że upoważnił Organizatora do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych, a w szczególności do decydowania o sposobie i formie oznaczenia egzemplarzy Zdjęcia danymi Autora.

#### §6.

W przypadku wystąpienia wad prawnych przedmiotu umowy Organizatorowi przysługuje prawo do żądania naprawienia poniesionej z tego tytułu szkody.

#### §7.

W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.

#### § 8.

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozwiązywać na drodze negocjacji.
2. W razie niemożności polubownego rozwiązywania sporów, Strony poddają ich rozstrzygnięcie właściwemu sądowi powszechnemu dla siedziby Organizatora.

#### § 9.

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Autor:**

**Organizator:**

.....

.....